

## **Premiereerfolg für SUPERBOOTH16**

### **Knapp 3.000 Besucher im alten Funkhaus Berlin**

**Berlin, 10. April 2016:**

**Eine Woche nach Abschluss der ersten SUPERBOOTH in Berlin zieht Veranstalter Andreas Schneider eine positive Bilanz: Knapp 3.000 Besucher machten das Funkhaus zu einem lebendigen Ort der Begegnung für Klangtütler aus aller Welt. Die Fortführung im Jahre 2017 ist somit gesichert.**

Dass die erste SUPERBOOTH-Messe in Berlin auf reges Interesse stoßen würde, hatte Initiator Andreas Schneider zwar erwartet. Wie sehr es sich allerdings zu einem sprichwörtlichen Freudenfest entwickeln würde, hat das Veranstaltungsteam aber dann doch überrascht. Rund 3.000 Fachbesucher und Privatinteressierte aus dem In- und Ausland fanden an den drei Messetagen den Weg in das historische Funkhaus Berlin. Viele waren mit einem Dreitage-Ticket ausgestattet, um das breit gefächerte Angebot der knapp 100 Aussteller ausgiebig testen und das bunte Rahmenprogramm genießen zu können.

Auch ist das Konzept, die SUPERBOOTH als alternatives Kulturfestival zu etablieren, voll aufgegangen. Andreas Schneider dazu: „Alle Beteiligten, mit denen ich vor Ort gesprochen habe - ob Aussteller, Medienvertreter oder Besucher - waren voll des Lobes für die positive Energie und familiäre Atmosphäre, die dort herrschte. Für mich persönlich war die SUPERBOOTH der endgültige Beweis dafür, wie groß, vielschichtig und vital die Szene ist. Es herrscht eine Aufbruchsstimmung, die mich auf meinem eingeschlagenen Weg bestärkt.“

Vor allem das sonnige Wetter ab dem zweiten Messetag sorgte für eine regelrechte Festivalstimmung im Außenbereich. Hochkarätig besetzte Gesprächsrunden, Produktpräsentationen und abendliche Live-Konzerte rundeten die Messetage ab. Ohnehin war Szene-Prominenz zahlreich vertreten. Von Dr. Motte, der die Veranstaltung eröffnete, über Daniel Miller und Gareth Jones bis hin zu Florian Schneider, Richie Hawtin, T.Raumschmiere und Alexander Hacke konnten Fans ihren Vorbildern in geballter Form so nahe kommen wie sonst wohl nirgends. Besonders erfreut waren die Veranstalter darüber, dass auch wegweisende Entwickler wie Roger Linn und Dave Smith die weite Anreise auf sich nahmen, um ihre Instrumente persönlich zu präsentieren.

So lautete die an Andreas Schneider am häufigsten gerichtete Frage am letzten Messetag: Wird es eine Neuauflage im Jahre 2017 geben? Die eindeutige Antwort lautet: Ja! Wann und in welcher Berliner Location genau, muss sich zeigen.

Andreas Schneider und sein Team bedankten sich ausdrücklich bei allen Ausstellern, Künstlern, Medienvertretern, Fachbesuchern und nicht zuletzt den zahlreichen Privatbesuchern für den Support und die herrlichen drei Tage!

Weitere Informationen und Messeimpressionen finden Sie auf der SUPERBOOTH-Webseite:

[www.superbooth.com](http://www.superbooth.com)

#### **Pressekontakt:**

Timm Stobbe  
ts@superbooth.com